



PARIS EST UNE FÊTE !

Cette 7^e édition des Rencontres Internationales des Échecs Francophones s'est déroulée du 4 au 12 août, au stade Charléty. 26 fédérations étaient représentées, c'est un nouveau record !

Par Bernard Labadie,
président de la Fédération
québécoise des échecs

Parc Montsouris, porte de Gentilly, porte d'Orléans... Autant de noms qui résonnent comme des mots de passe francophones. Des Québécois aux représentants de l'Afrique subsaharienne, nous sommes d'abord tous un peu perdus, éparpillés dans la Cité Universitaire, dans le 14^e arrondissement. Nous sommes hébergés dans la Maison de Tunisie et la Maison des Arts et Métiers. « Tout écartillé dans Paris », comme le chante Robert Charlebois. Osons un coq à l'âne. Me reviennent en tête les paroles de la célèbre chanson de Charles Aznavour :

« Chaque rue chaque pierre
Semblait n'être qu'à nous
Nous étions seuls sur terre
À Paris au mois d'août ».

Ah le grand Arménien ! Aurons-nous l'honneur de voir participer Levon Aronian à un prochain rendez-vous des RIDEF ? Ou pourquoi pas MVL ? Après tout, l'affable et sympathique Laurent Fressinet nous gratifie déjà de sa présence, en tant que représentant de Chess24. Il faut voir grand !

Jeunes maîtres aux dents longues

En ouverture, Tahar Battikh, directeur de la Maison de la Tunisie, nous offre un pot d'accueil en soulignant que les RIDEF sont une rencontre, avant d'être un tournoi. D'ailleurs, les habitués sont heureux de se retrouver d'une année sur l'autre. Ils fraternisent. Mais place au tournoi en classique. Les deux premières rondes n'apportent pas de surprises particulières. Dès la 3^e, les titrés doivent s'accrocher. La concurrence joue à plein. La pluie violente qui tambourine sur le toit du stade Charléty nous rappelle que l'orage gronde aussi sur les premiers échiquiers, avec de jeunes maîtres aux dents longues.

Séminaires d'entraîneurs et d'arbitres

AIDEF oblige, à tout seigneur tout honneur, nous célébrons la fête nationale



© AIDEF

LE PALMARÈS DES RIDEF

Les deux opens mixtes, en classique et en blitz devaient décerner les six titres de champions de la Francophonie. Gabriel Flom et Elvira Berend se sont imposés en classique, la Luxembourgeoise a également remporté le titre des Seniors (+50 ans). Kamran Shirazi s'est adjugé le titre des Vétérans (+65 ans). Mikhaïl Gurevich et Marie Sebag ont été sacrés en blitz. ■

OPEN CLASSIQUE 227 PARTICIPANTS

- 1-3. **Gabriel Flom** (France),
Dimitrios Mastrovasilis (Grèce),
Milanto Harifidy Ralison (Madagascar) **7,5 pts**
...
9. **Kamran Shirazi** (France) **6,5**
10. **Elvira Berend** (Luxembourg) **6,5**

OPEN DE BLITZ 165 PARTICIPANTS

1. **Mikhaïl Gurevich** (Belgique) **10/11 pts**
2-3. **Daniel Darda** (Belgique)
Andrei Shchekachev (France) ... **9**
...
17. **Marie Sebag** (France) **7,5**

De g. à d., Tahar Battikh, Patrick Van Hoolandt et Gabriel Flom.

de la Côte d'Ivoire. La rumeur enfle. Il se dit que le président Justin Brou a préparé une chanson ad hoc pour la cérémonie de clôture, comme à Tirana, l'an dernier... Les spéculations vont bon train. Puis la réalité échiquéenne nous rattrape et c'est avec fierté que nous accueillons Victor Bologan, directeur général de la FIDE, accompagné des membres de la Commission de Développement, une première pour les RIDEF. Cette commission se réunira sur place, donnant encore plus de poids aux séminaires d'entraîneurs et d'arbitres organisés en parallèle de la compétition par l'AIDEF. Le premier est animé par l'illustre Mickaël Gurevich. Le GMI belge survolera également le tournoi de

blitz. L'arbitre international canadien Stephen Boyd, bien connu du monde des échecs, anime le second.

Hiérarchie bousculée

Regroupement en tête à la ronde 5, après une série de nulles. La tension monte. C'est le moment de rappeler aux joueurs que le Québec soutient l'AIDEF depuis 10 ans déjà, avec pour objectif le développement de la Francophonie et l'amitié entre les pays qui la compose. Les deux MI français Luc Bergez et Gabriel Flom bousculent la hiérarchie à la ronde 6, mais le tenant du titre, le GMI grec Dimitrios Mastrovasilis fait de la résistance. À la 8^e ronde, Gabriel Flom est toujours dans la course pour la 1^{re} place, après avoir annulé contre le favori grec. Gabriel annule encore à la dernière ronde contre son frère aîné, Athanasios Mastrovasilis. Il est sacré 7^e champion de la Francophonie, au départage. Le jeune Malgache Milanto Harifidy Ralison, qui finit 3^e, réalise sa 3^e norme de MI.

Esprit des RIDEF

Il est temps de souffler ! Fidèles à l'esprit de l'AIDEF, nos amis tunisiens nous offrent un authentique et succulent méchoui pour la fête de l'Aid el-kébir. Les membres présents du Comité directeur en profitent pour discuter des projets d'avenir. Où se jouera la 8^e édition ? Il est trop tôt pour le dire. Cette incertitude ne les empêchera pas de poursuivre la réflexion pendant un dîner de gala à bord d'une péniche sur la Seine, là encore bien dans l'esprit des RIDEF. Remercions encore Patrick Van Hoolandt, le président de l'AIDEF, pour ce miracle permanent. Rendez-vous l'année prochaine, les amis ! ■

UNE QUESTION DE CALCUL

Par Gabriel Flom

Lors de ma préparation, j'avais remarqué que mon adversaire, le jeune maître FIDE Arthur Macon, ne prend pas souvent l'initiative. Il préfère jouer des positions avec très peu de risques, et des schémas qu'il connaît. J'ai donc décidé de jouer sur mon point fort, qui est le calcul. J'ai gardé le maximum de pièces sur l'échiquier. Il y avait plus de chances de se tromper... des deux côtés ! J'ai fait des erreurs stratégiques, mais j'ai réussi à tirer mon épingle du jeu avec du calcul dans les moments critiques. Je recommande d'ailleurs fortement de faire 30 minutes de calcul tous les jours, pour y être habitué en partie. ■



Les participants des séminaires des arbitres et des entraîneurs, réunis avec les membres de la Commission de développement de la FIDE.



GABRIEL FLOM
MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



A. Macon – G. Flom
Ouverture du pion Dame [A49]
Paris 2019
RIDEF (ronde 5)

1. ♖f3 ♗f6 2.g3 g6 3.b3

L'une des idées du double fianchetto est de jouer ♗b2, pousser d4, développer le Cavalier b1 en d2, puis pousser e4 pour prendre de l'espace au centre et, s'il y a une possibilité, d'échanger le Fou g7, ce qui avantagera les Blancs. Le Roi noir serait plus faible.

3... ♗g7 4. ♗b2 d6 5.d4 0-0 6. ♗g2

Je ne voulais pas jouer une Est-Indienne classique avec g3, surtout que je n'avais jamais analysé cette position auparavant. De temps en temps, il faut savoir s'adapter à une situation nouvelle.

6... a5

L'idée était de pousser a5-a4 ou de le provoquer à jouer a2-a4, puis d'échanger les pions en b3. La case b4 devient

plus faible. S'il avait joué a4, j'avais en tête une finale avec Fou blanc contre Cavalier noir, qui aurait pu m'avantager.

7.a4 c6



Mon idée était de jouer une sorte d'Hollandaise, variante de Leningrad, c'est-à-dire jouer Cavalier e4, puis pousser f7-f5.

8.0-0 ♗e4 9. ♗fd2 ♗xd2 10. ♖xd2?!

Je n'ai pas aimé ce coup. Le Cavalier reste en b1, au lieu d'être développé en d2. Je pense qu'il a joué ♖d2, à cause de c6-c5 et je mets de la pression au

centre : 10. ♗xd2 c5 11.e3 ♗c6 12. ♗f3 ♖b6 13.dxc5 dxc5 14. ♗xg7 ♖xg7.

10...f5!?

Un coup intéressant. Maintenant, les Blancs ont intérêt à prendre l'initiative. C'est exactement ce que je cherchais même si, objectivement, je n'ai pas joué le meilleur coup.

11. ♗a3 d5?

Voilà le risque quand on joue une position qu'on ne maîtrise pas bien. Je n'ai pas trouvé, sur l'échiquier, comment améliorer ma position. Mon idée était de restreindre son Cavalier en a3. 11... ♗d7 12. ♗c4 ♖c7 13.d5 ♗xb2 14. ♗xb2 ♗f6 15. ♗c4 ♗d7 16. ♖fd1 ♖f7 était l'une des façons de jouer.

12.f3

Mon adversaire n'est pas familier de ce genre de structures. Il fallait pousser c4 pour provoquer e6 et jouer comme dans la Stonewall. La case e5 aurait été très faible : 12.c4! e6 13. ♗c2 ♗d7 14. ♗e1 ♗f6 15. ♗d3 ♗e4 16. ♖e3 b6 17. ♖fc1 et les Blancs sont mieux.

12...f4

Une idée thématique pour compliquer la position. Objectivement, ce n'est pas le bon coup, mais cela demande du calcul pur. Sinon, 12... ♗a6 13.e4 e6 14.e5 f4 15.c4 b6.

13.e4?

Il a réfléchi 6 minutes pour jouer e4 alors que 13.gxf4! est le coup critique, sur quoi, mon idée était d'abord de remplacer mon Cavalier en d6 : 13... ♗d7 14.e3 ♗f6 15. ♖ae1 ♗e8 16.c4 ♗d6 17. ♖f2 ♗f5 18. ♗f1 ♗d7 19. ♗d3 ♖b6, même si, bien sûr, les Blancs sont mieux.

13...e6 14. ♖ae1 ♗d7 15. ♗h3



15... ♗b6?

15... ♗f6 16.e5 ♗e8 17. ♗b1 ♖f7 18. ♗c3 ♗f8 19. ♗e2 ffg3 20.hxg3 b5 et les Noirs trouvent du jeu à l'aile-Dame.

16. ♗g2

L'ordinateur donne 16.e5! comme le meilleur coup, mais je n'y ai pas pensé du tout. Je me suis dit que cela fermait

le jeu, mais mon pion f4 est une cible : 16... ♗d7 17. ♗b1 ♗c8 18. ♗a3 ♖f7 19. ♗c3 b6 (19...b5 20. ♗c5 avec une domination totale) 20. ♗e2 ♗h6 21. ♗c1 ♖f8 22. ♖d3. Je suis forcé de prendre en g3, et je n'ai plus aucun contre-jeu.

16... ♗d7 17. ♗c3

17.e5! reste très fort.

17...dxe4 18.fxe4 f3+ 19. ♗h1

19. ♖xf3 ♖xf3 20. ♗xf3 ♖f8+ 21. ♗g2 ♖xa3 et j'ai gagné son Cavalier. Voilà pourquoi il faut toujours regarder s'il y a de la tactique sur une pièce non protégée.

19...e5 20. ♗xd7 ♖xd7 21. ♗xa5? f2!

22. ♖e2 ♖g4 23. ♖exf2 ♖xf2



24. ♖xf2?

Je m'attendais à 24. ♖xf2 ♖xe4+ 25. ♗g1 ♖f8 26. ♖e1! ♖d5 27. ♖d2 ♗h6! 28. ♖b4 (28. ♖xh6 ♖xa5 29. ♖e3 ♖b4 30. ♗c4 ♗xc4 31.bxc4 exd4 et la finale est égale) 28... ♖f7 et je pensais être gagnant, mais mon adversaire en a décidé autrement.

24... ♖xe4+ 25. ♗g1 ♗d5 26. ♖e2?

Le coup perdant.

26... ♖xd4+ 27. ♖xd4 exd4 28. ♗d2 b5

Je profite du fait que son Cavalier est mal placé en a3.

29. ♖e6 ♗f8 30. ♖xc6 ♗xa3 31.axb5 ♖b8



La Luxembourgeoise Elvira Berend.

Avec une pièce de plus, le reste est une formalité...

32. ♗h6 ♖xb5 33. ♖c8+ ♗f7 34. ♖h8 ♗f6 35. ♖a8 ♗c5 36. ♗g2 d3 37.cxd3 ♖xb3 38. ♖c8 ♖b2+ 39. ♗f1



39... ♖xh2 40. ♖xc5 ♖xh6

Abandon. 0-1 ■

ELO		
Joueur	Pays	Elo
BATTAGLINI-FLOM G.	FRA	2495
MACON A.	FRA	2279

POUR VOUS ABONNER,
RENDEZ-VOUS EN PAGE 74