



RAPIDES & BLITZ : LE DOUBLÉ DE MAXIME LAGARDE

Les championnats de rapides et de blitz de l'Association Internationale Des Echecs Francophones se sont disputés du 13 au 15 juillet, au Collège Stanislas de Cannes.

Après avoir disputé l'Open international de Cannes en classique, cet hiver (cf. *Europe Echecs* n°686), j'étais de retour dans la « ville du Cinéma ». Cette fois, la tenue estivale était de rigueur, avec short, lunettes de soleil et crème solaire. Le tournoi s'annonçait aussi moins stressant, du fait que les cadences étaient de 15 minutes + 10 secondes en rapides, et de 3 min. + 2 s. en blitz. L'impact des résultats sur le classement Elo était donc « moins important ». Et surtout, l'armada chinoise qui avait dominé l'open cannois, en février, ne pouvait pas y participer, pas plus que les jeunes Indiens surdoués. Le tournoi était réservé aux joueurs francophones. Vive la langue française !

10 000 euros de prix

Cette 5^e édition était organisée par l'AIDEF et son président Patrick Van Hoolandt. Elle s'est déroulée sur 3 jours, du 13 au 15 juillet, juste avant l'Open International d'été de Cannes. La logistique était la suivante. Un open de blitz de 11 rondes le premier jour, suivi d'un open de rapides de 13 rondes étalé sur les deux jours suivants. De beaux noms figuraient sur la ligne de départ, tels que les GMI français Christian Bauer, favori du tournoi, Jean-Marc Degraeve et Manuel Apicella, ou encore les GMI monégasques Igor Efimov et Nenad Sulava. D'autres joueurs de blitz redoutables étaient présents comme les Cannois Gary Giroyan et Stephane Bressac, ainsi que Richard Pile de Grasse-Echecs. Le total des prix était de 10 000 euros, dont 1 000 euros au 1^{er} en rapides et 500 euros au 1^{er} en blitz.

1^{er} ex aequo en blitz

J'ai d'abord gagné le titre en blitz, après avoir partagé la 1^{re} place avec Bauer (9/11). J'ai quand même concédé deux nulles et surtout une défaite à la 8^e ronde contre Apicella, mais sans conséquence dramatique. Manuel a d'ailleurs complété le podium. L'ambiance de cette



L'Institut Stanislas de Cannes.

OPEN DE RAPIDES

69 PARTICIPANTS

4 NATIONS REPRÉSENTÉES

— EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL —

1.	M. Lagarde (France)	9/11 pts
2.	C. Bauer (France)	10
3.	R. Pile (France)	9,5
...		
9.	I. Efimov (Monaco)	8,5
15.	J. Minet (Belgique)	8
36.	B. Ansner (Suède)	7

OPEN DE BLITZ

63 PARTICIPANTS

3 NATIONS REPRÉSENTÉES

— EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL —

1-2.	M. Lagarde (France)	
	C. Bauer (France)	9/11 pts
3.	M. Apicella (France)	8,5
...		
5.	I. Efimov (Monaco)	8
36.	J. Drossart (Belgique)	5,5

première journée fut très conviviale, malgré l'enjeu, sans parler de la tension et des émotions que peuvent procurer les tournois de blitz. J'étais donc en confiance pour le tournoi de rapides. C'est la cadence avec laquelle je me sens habituellement le plus à l'aise. Sauf que ma nuit fut à nouveau assez courte. Je n'ai dormi que cinq heures ! Il faut croire que la « belle ambiance » qui règne dans les tournois cannois ne me réussit pas au niveau du repos. Je me sentais néanmoins d'attaque pour aborder les rapides. Sur le papier, le plateau

était un peu plus relevé que la veille, avec la présence en plus du GMI Jean-Luc Chabanon et du MI Pierre Barbot. La première journée s'est révélée très bonne pour moi. J'ai viré en tête après avoir réalisé le score parfait de 6/6, mais il me restait encore à affronter les GMI engagés dans l'épreuve.

Victoire-clé contre Bauer en rapide

Le lendemain, le 15 juillet, jour de la finale de la coupe du monde de football, ma fin de journée fut moins bonne. J'étais détaché avec 10/10, mais je n'ai marqué qu'un point lors des trois dernières rondes. J'ai d'abord perdu contre ma bête noire, Jean-Luc Chabanon, à la 11^e, puis j'ai annulé contre les MI Pierre Barbot et Christophe Debray. Ce score final de 11/13 fut quand même suffisant pour remporter un nouveau titre. Christian Bauer a fini de nouveau à la 2^e place. J'ai joué de nombreuses parties intéressantes, et notamment face à Christian à la 8^e ronde. Ce fut l'un des tournants du tournoi. J'étais alors 1^{er} avec 7/7. Christian était seul 2^e avec 6 points. Un groupe de trois joueurs était en chasse avec 5,5/7, composé de Pile, Giroyan et Sulava. C'était donc l'occasion de prendre un avantage considérable au classement sur tous mes poursuivants. Christian est un très bon GMI. Sa compréhension du jeu est incroyable. J'ai donc abordé cette partie avec une concentration extrême (cf. analyse). Cette victoire-clé m'a permis de prendre le large au classement avec 8/8.

France-Croatie sur écran géant

Bien évidemment, ces deux titres de champion de l'AIDEF ne valaient pas la superbe victoire de la France en finale

de la coupe du monde face à la Croatie, que nous avons pu suivre sur un écran géant, le soir même, dans la belle salle de cinéma du lycée Stanislas. Tout au long de ces trois jours de compétition, l'organisation a d'ailleurs été très bonne, avec la qualité d'accueil reconnue de Romuald Delabaca, le président de Cannes-Echecs. Le cadre de la Croisette est toujours aussi agréable pour jouer aux échecs, juste avec le soleil et la chaleur en plus par rapport au mois de février !



MAXIME LAGARDE
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



M. Lagarde – C. Bauer
Ouverture du pion Roi (B00)
Cannes 2018 -
Francophonie Rapides
(ronde 8)

1.e4 ♖c6

C'est typiquement une ouverture de style « Baueresque ».

2.d4 e5



Maxime Lagarde (à d.) face à Jean-Luc Chabanon.

Lors du tournoi de blitz, Christian avait opté pour 2...e6, conduisant à une position plus fermée.

3.dxe5 ♗xe5 4.f4

Ce n'est sans doute pas le meilleur coup, mais c'est le plus agressif ! 4. ♗f3 ♗xf3+ 5.gxf3 est également une conception intéressante, qui permet l'ouverture de la colonne « g » pour y mobiliser la Tour h1.

4...♗c6 5.♗f3 ♗c5

5...♗b4+ était plus précis, pour m'empêcher de développer mon Cavalier en c3, suivi de 6.c3 ♗c5.

6.♗c3 d6 7.♗a4!

Un coup important. Je vais récupérer la paire de Fous et, accessoirement, je vais échanger la pièce des Noirs la plus active.

7...♗b4+

Le retrait immédiat 7...♗b6 était sans doute meilleur.

La salle de jeu.

8.c3 ♗a5 9.b4 ♗b6 10.♗d3



La position est déjà difficile pour les Noirs. Leurs pièces n'ont pas de bonnes cases pour se développer, et surtout, ils manquent d'espace.

10...♗f6 11.♗xb6 axb6 12.0-0 h6 13.♗c2 0-0 14.♗b2

J'ai achevé mon développement. Mes Fous visent le roque noir. Il ne me reste plus qu'à ouvrir la position de la meilleure manière possible.

14...♗h5

Les Noirs cherchant désespérément une source de contre-jeu. La réaction centrale 14...d5 est simplement réfutée par 15.e5 et le Cavalier f6 n'a pas de bonne case.

15.♗d2 ♗f6 16.b5!

C'est le moment de resserrer l'étau !

16...♗d8

16...♗b8 était meilleur, avec l'idée de recycler ce Cavalier en c5 via d7, mais après 17.♗d4 ♗e7 (si 17...♗d7 18.♗e2 est déjà décisif) 18.c4, la position des Noirs est simplement perdante d'un point de vue positionnel.



CANNES - 5^{es} CHAMPIONNATS AIDEF



De g. à d. Bachar Kouatly (à g.), Patrick van Hoolandt, Kevin O'Connell, Myriam Noël-Winderling et Gilles Miralles, lors de la conférence sur "Le jeu d'échecs, un outil pour modifier la structure du cerveau et de la personne."

17.f5!



Les Noirs ne peuvent pratiquement plus bouger aucune pièce !

La finale de la Coupe du Monde de foot sur écran géant.



17... ♖e7 18.c4 ♜f6 19. ♗f4
19. ♗c3! était plus précis, et les Noirs n'ont plus un seul coup utile.

19... ♜d7 20.e5



C'est le bon moment pour ouvrir la position.

20...dxe5 21. ♜xe5 ♜xe5

Après l'échange des Dames, les Noirs vont perdre du matériel de manière forcée.

22. ♗xe5 ♗xe5 23. ♜xe5

Les Noirs ne peuvent pas protéger efficacement leurs pions de l'aile-Dame.

23... ♜a3 24. ♜c2 ♜e8 25. ♜xc7

Un premier pion tombe.

25... ♜c3 26. ♜b3 f6



Christian a continué mécaniquement. Il était probablement très déçu par sa partie.

27. ♜ae1 ♜f8 28. ♜d6+

La finale est techniquement gagnante.

28... ♜f7 29.c5+ ♜xb3

En désespoir de cause. La suite ne mérite plus vraiment d'analyse.

30.axb3 ♜xe1 31. ♜xe1 ♜xf5



32. ♜e7+ ♜g6 33. ♜c7 ♜e6 34. ♜xb6
Abandon. 1-0 ■

ELO		
Nom	Pays	Elo
BAUER C.	FRA	2644
LAGARDE M.	FRA	2615