



DJERBA FAIT UN TABAC !

Après une première édition en 2020 et deux années de pause en raison de la crise sanitaire, la cité balnéaire tunisienne a relancé son festival en présentiel du 18 au 26 février. Dans le Master, une finale franco-française a vu la victoire de Jules Moussard face à Maxime Lagarde.



Le Festival de Djerba, parfaite incarnation d'une formule "Sea, Chess and Sun".

Djerba la Douce. L'île tunisienne porte assurément bien son surnom qui lui fut donné par Gustave Flaubert. Dans son roman Salammbô, l'auteur de *Madame Bovary* évoque une île couverte de poudre d'or et où l'air est si doux qu'il empêche de mourir.

La réputation de Djerba n'est pas usurpée. Quand on débarque à l'aéroport de Zarzis en provenance de Paris en plein mois de février après deux heures et demie de vol, on est tout de suite frappé par la douceur du climat. Située très au sud, face au Sahara, l'île reste tempérée toute l'année, avec une légère brise marine omniprésente, plus de 300 jours de soleil par an et un thermomètre qui descend rarement en dessous des 20°.

Du coup, Djerba possède tous les ingrédients nécessaires aux vacances de rêve : des plages de sable fin, les eaux chaudes de la Méditerranée ou encore les bourgades de menzels, les petites maisons blanches typiques, propices aux balades à l'ombre des palmiers. Ajoutez à cela les parfums épicés du souk, le thé à la menthe que l'on accompagne de délicieuses pâtisseries, un coût de la vie très bon marché, et vous comprendrez pourquoi cette perle de la Méditerranée est une destination si prisée des touristes occidentaux, et tout particulièrement des Français.

Marier échecs et tourisme

Ce décor de carte postale donna l'idée à Chokri Saidi, PDG de l'agence de voyages Go-Makkah qui possède des bureaux dans quatre pays et dont le siège est basé à Ivry-sur-Seine, de marier les échecs et le tourisme balnéaire tunisien. « Pendant la période hivernale, Djerba est quasi vide. Il y a près de 150 hôtels, des 4* pour la plupart, qui offrent des prix extrêmement compétitifs pour des formules all inclusive. »

En 2020, Chokri Saidi organise à Djerba, avec la société événementielle Go-Events dont il est le directeur, un premier festival remporté par Maxime Lagarde. Malheureusement, les deux éditions suivantes durent être annulées en raison des restrictions sanitaires et avaient été remplacées par un tournoi en ligne.

Après cette pause forcée, le festival de Djerba a enfin pu faire son retour en présentiel cette année. Un peu sur la pointe des pieds. « Nous avons subi un sérieux traumatisme avec les deux annulations précédentes qui nous ont coûté beaucoup d'argent », reconnaît Chokri Saidi. « Nous ne pouvions pas prendre le risque d'une nouvelle annulation. » Du coup, la tenue du festival n'a pu être confirmée que tardivement, une fois acquises toutes les garanties qu'il pourrait bien avoir lieu. Qu'à cela ne tienne. Même en un minimum de temps, Chokri

Saidi et son équipe ont concocté un programme alléchant. Avec notamment en tête de gondole un Master qui réunissait sept forts GMI : le champion de France Jules Moussard, Maxime Lagarde, le vainqueur de la précédente édition, Romain Édouard, Marie Sebag, la n°1 française, l'ancienne championne du monde Antoaneta Stefanova et deux anciens champions du monde jeunes, le Norvégien Aryan Tari et l'Indien Nihal Sarin. Le plateau était complété par le MI Kamel Njili, le numéro 1 tunisien, tout heureux d'être en si bonne compagnie.





Finale franco-française

Le Master se déroulait en deux phases. Une première en toutes rondes, à l'issue de laquelle les quatre premiers se retrouvaient pour un système à élimination directe. Avec les cinq GMI masculins qui semblaient se détacher sur le plan de l'Elo, difficile de prédire celui qui allait rester à quai. Avant la dernière journée, Romain Édouard se trouvait en pole position pour se qualifier une ronde avant la fin. Il lui suffisait alors d'une victoire avec les Blancs contre le MI tunisien, le plus faible Elo. Las, le Français devait se résoudre au partage du point, et dans le même temps Jules Moussard s'inclinait face à Stefanova. La dernière ronde entre Jules et Romain devenait ainsi décisive pour le plus grand plaisir des spectateurs. « Si Jules avait battu Stefanova à l'avant-dernière ronde, une nulle nous aurait qualifiés tous les deux », sourit avec fatalisme Romain. Dans une partie à couteaux tirés, le champion de France s'imposa et envoyait son adversaire aux départages face à Maxime Lagarde. Romain but le calice jusqu'à la lie et s'inclina dans la deuxième partie de ce départage alors qu'une nulle l'aurait qualifié.

Les deux demi-finales opposaient Jules à Aryan Tari et Maxime à Nihal Sarin et débouchèrent sur une finale 100% française. Celle-ci voyait la victoire de Jules qui succédait ainsi à Maxime au palmarès.

Anatoly Karpov en guest star

Du côté des opens, il y avait peu de Français pour tirer leur épingle de l'échiquier. Dommage pour les absents, serait-on tenté de dire. Selon la formule consacrée, ils ont toujours tort et ce fut assurément le cas cette année à Djerba, tant le concept all inclusive de l'hôtel, avec boissons et en-cas à volonté durant tout le tournoi, les conditions de



L'ambiance chaleureuse de la remise des prix.

jeu avec unité totale de lieu entre les chambres et la salle, et les nombreuses animations annexes ravirent tous les présents. Avec la plage et la piscine, le ping-pong, le tennis, la pétanque, le spa, le quad, ou encore les excursions – pour ne citer que celles-là –, il y en avait vraiment pour tous les goûts. Cerise sur l'échiquier pour les stakhanovistes des 64 cases, tous les grands-maîtres offrirent chacun une masterclass, et Anatoly Karpov, en habitué du festival, donna une simultanée.

Prochaine édition du 17 au 24 février 2024

Parmi les (trop) rares Français présents dans les opens, Stéphane Guinet, le président du club de la Ferté dans la Sarthe venu tout seul cette année en repérage, est reparti enchanté par son séjour et

QUAND JULES SUCCÈDE À MAXIME...

Jules Moussard a succédé à Maxime Lagarde au palmarès du festival de Djerba, quelques mois après lui avoir succédé également à celui du championnat de France. Quand on sait que Maxime avait remporté un titre de champion de France jeunes en 2008 chez les Benjamins, et que Jules en avait fait de même l'année suivante dans la même catégorie, on peut penser que lorsque Maxime va regarder derrière lui, il va finir par voir l'ombre de Jules partout.

convaincu par le concept. Il reviendra l'année prochaine avec des jeunes de son club. « Si on s'y prend suffisamment tôt pour le billet d'avion, ça ne coûte pas forcément beaucoup plus cher qu'un open d'une semaine en France. »

De son côté, Chokri Saidi refusait de s'avouer déçu par la maigre délégation qui avait traversé la Méditerranée. « Avec la confirmation tardive du festival, c'était difficile pour les Français. Mais ça ne sera pas le cas pour la prochaine édition. » Lors de la remise des prix, l'organisateur a en effet annoncé les dates du festival 2024. Du 17 au 24 février. Rendez-vous est pris. Pour une formule identique en tout point. On ne change de toute façon pas une formule qui gagne. ■

<https://djerbachessfestival.com>

JULES MOUSSARD : "UN TOURNOI DÉTENTE, SANS GRANDE PRESSION"

Il est le premier inscrit... pour l'édition 2024. Invité à venir défendre son titre l'année prochaine, Jules a accepté sans trop hésiter.

« Le cadre est bien, les gens sont gentils et accueillants, et il y a tout ce que j'aime : le soleil, les échecs et même un gala de boxe. C'est ce que j'ai dit à toutes les toiles et radios locales. Je n'avais pas vraiment le choix (rites), mais je le pense vraiment. J'ai pu profiter de la plage, de la piscine, et jouer au tennis, au ping-pong et à la pétanque. Quant au tournoi, les qualifs auraient pu mal se passer pour moi. J'ai fait mes deux pires parties contre les deux moins forts sur le papier. Heureusement, j'ai pu faire un bon score contre les forts. C'était un peu un tournoi détente, sans grande pression avec une bonne ambiance entre les joueurs, mais ça fait toujours plaisir de gagner. » ■



PAROLES DE JOUEURS

ANTOANETA STEFANOVA : "PROFITER DU SOLEIL AVANT LES PARTIES"

La championne du monde 2004 était déjà venue à Djerba, il y a 25 ans, pour y jouer un tournoi fermé. « C'était la première fois de ma vie que je montais sur un croisiériste. La seconde fois, ce fut cette semaine (rires). J'ai beaucoup apprécié ce festival. Pouvoir profiter du soleil en plein hiver avant les parties, c'est très agréable. Même si je ne suis pas trop satisfaite de mes résultats. J'ai eu de bonnes positions, mais je ne les ai pas exploitées. J'ai certes gagné contre Joles, mais gagné une partie, fit-ce contre le numéro 1 et le vainqueur du tournoi, ce n'est pas suffisant pour dire qu'on a fait un bon tournoi (rires). Mais c'était un tournoi très fort, et c'est finalement logique que je ne me sois pas qualifiée. » ■

ROMAIN EDOUARD : "BON POUR LE MORAL"

Ils étaient cinq favoris, mais il n'y avait la place que pour quatre d'entre eux en demi-finales. Romain Édouard était tout naturellement un peu dépité d'être le recalé à l'issue d'un scénario assez improbable lors de la dernière journée des qualifications. Mais il a su faire preuve de ressources morales pour remporter dans la foulée le tournoi de blitz auquel participaient tous les GM du Master.

« Après une série de mauvais résultats, j'avais vraiment besoin d'un petit succès (rires). Gagner le tournoi de blitz face à une telle opposition, ça m'a fait du bien au moral. » Malgré sans s'être qualifié pour les demi-finales, Romain est très satisfait de sa semaine à Djerba où il a notamment participé à la promotion des échecs dans l'île. Il n'hésitera pas beaucoup s'il est à nouveau invité en 2024. « J'aimerais de me plus faire que des tournois fermés ou des opens dans des endroits vraiment sympas comme ici. Il y a 10 ans, un grand-maître comme moi pouvait être quasi-sûr de terminer dans les dix premiers d'un open, mais maintenant avec de jeunes talents classés sur le papier 2200, mais qui valent déjà peut-être pas loin de 2600, c'est beaucoup plus incertain. » ■



MARIE SEBAG : "PARFAIT POUR DES VACANCES EN FAMILLE"

La numéro 1 française était déjà venue à Djerba en 2020 pour y faire la promotion des échecs. Elle était contente de revenir trois ans plus tard en famille avec mère et fille pour le festival.

« Les conditions sont assez extraordinaires. Les buffets de nourriture sont variés et excellents, avec notamment les spécialités tunisiennes comme le couscous, le tajine, les bricks et bien sûr, les délicieuses pâtisseries. En plus de ça, toutes les consommations sont gratuites tout au long de la journée. L'ambiance également est très bonne, avec de nombreuses activités, de la musique et des excursions. C'est parfait pour des vacances familiales. » ■

MAXIME LAGARDE : "DES CONDITIONS EXCELLENTES POUR LES JOUEURS"

En tant que vainqueur du dernier festival en présentiel en 2020, Maxime Lagarde était le premier à être invité pour cette édition 2023. Il avait une autre proposition pour un tournoi au même moment, mais le choix fut vite fait.

« Je n'avais aucune raison de refuser. À Djerba, le cadre est super beau et objectivement, les conditions sont excellentes pour les joueurs. De plus, le journa de repos est très sympa. J'ai pu notamment faire du buggy, du croisiériste et visiter un musée. En ce qui concerne le tournoi, je ne suis pas spécialement dingo d'avoir perdu mon titre. Je peux même être satisfait d'être arrivé jusqu'au final. La phase qualificative était assez mal engagée pour moi. De toute façon, c'est un tournoi un peu particulier. On est ici autant pour les échecs que pour les vacances. » ■





3 QUESTIONS À

CHOKRI SAIDI, ORGANISATEUR DU FESTIVAL DE DJERBA : "PRÉPARER SEREINEMENT LA PROCHAINE ÉDITION"

À peine la cérémonie de clôture terminée, Chokri Saidi a pris le temps de répondre à nos questions. Pour un premier bilan à chaud.

Après une semaine de festival, quel sentiment prédomine : la fatigue ou la satisfaction ?

C'est sûr qu'il n'y a pas eu beaucoup de sommeil pendant ces sept jours (rires). Mais quand on est heureux, on sent moins la fatigue. Les satisfactions sont en effet nombreuses. Nous avons mis en place un nouveau modèle pour notre festival d'échecs en le mélangeant avec un tournoi de pétanque, un festival de musique, un salon d'écotourisme, un gala de boxe, un défilé de mode ou encore un rallye motos. En tout, ce sont près d'un millier de personnes qui ont participé à au moins un événement durant cette semaine.

Au niveau du festival d'échecs, je suis content du plateau que nous avons réussi à réunir en moins de deux mois. Je suis surtout content que les joueurs

soient eux-mêmes ravis de leur séjour et que tous aient émis le souhait de revenir l'année prochaine. C'est la plus belle des récompenses.

Vous n'êtes pas déçu de voir que peu de Français ont fait le déplacement ?

Non, pas du tout. Je suis réaliste. Nous n'avions pu confirmer le festival que début janvier, et c'était sans doute trop tard pour s'organiser. La Covid et les restrictions sanitaires sont désormais derrière nous. On peut donc préparer dès maintenant sereinement la prochaine édition. On va garder le même principe, avec les opens en journée, le Master en soirée, des masterclass et la journée de repos pour les activités touristiques.

Qu'est-ce que vous diriez aux joueurs français pour les inciter à participer en 2024 ?

Venez faire un tournoi d'échecs dans un cadre agréable et en famille ! Il y aura des activités pour tout le monde. Et ce, pour un prix extrêmement raisonnable. Cette année, par exemple, nous pouvions propo-



Chokri Saidi, le dynamique organisateur d'un festival qui mise sur l'attractif mix échecs et vacances.

ser une formule all inclusive en pension complète dans un hôtel 4* pour moins de 40€ par jour et par personne. ■

LAURENT FREYD, ARBITRE PRINCIPAL DU FESTIVAL : "JE CROIS EN CE PROJET VACANCES-ÉCHECS !"

Arbitre international de catégorie A (le plus haut niveau), président de la commission développement de la FIDE, Laurent Freyd est directeur du tournoi de Gibraltar depuis 2009 et a déjà arbitré plusieurs fois en Afrique. Mais c'était la première fois qu'il officiait en Tunisie et à Djerba. Et sans doute pas la dernière.

Très franchement, ce n'est pas trop difficile d'arbitrer un tournoi dans un tel cadre ?

Il y a effectivement plus désagréable comme endroit (rires). Objectivement, à part peut-être au Cap d'Agde, le concept est totalement différent de ce qu'on a l'habitude de voir en France où la plupart des tournois sont organisés dans des espaces publics et municipaux, avec chacun logé de son côté. Ici, tout est fait pour qu'il y ait une totale unité de lieu et que les échecs soient partie intégrante de l'hôtel, avec notamment

un chess bar à la réception et le bar de la plage où on peut jouer une partie en sirotant un cocktail de fraises.

En ce qui concerne la compétition en elle-même, les conditions sont excellentes. La salle est très agréable, avec de l'espace, du confort, de la moquette. En plus de ça, la buvette est gratuite et à volonté au bar de l'hôtel.

L'arbitre international Laurent Freyd, très satisfait par les conditions de jeu.



Avez-vous eu à intervenir ?

J'étais entouré d'une dizaine d'arbitres locaux qui sont là pour faire leurs armes. Il n'y a pas eu d'incident sérieux. Seulement un coup illégal dans le tournoi de blitz. L'adversaire de Romain Édouard a voulu faire le roque alors qu'il était en échec.

Vous avez arbitré de très nombreux tournois dans le monde entier. Vous croyez à ce concept vacances-échecs à Djerba ?

Tout à fait. Je suis d'ailleurs motivé par l'idée de continuer à contribuer au développement de ce projet. On intègre un tournoi d'échecs dans un hôtel all inclusive où on irait en vacances en famille. Ça fait partie de l'ouverture vers l'extérieur et ça permet de faire découvrir les échecs aux vacanciers et aux touristes. J'ai appris par exemple à jouer à un membre de l'équipe d'animation de l'hôtel. On sent de l'intérêt et de la curiosité, et ça, c'est très positif. ■

NIHAL SARIN, LA VARIANTE INDIENNE

On raconte que Nihal Sarin connaissait à trois ans les drapeaux et les capitales de tous les pays du monde. L'auteur de ces lignes a voulu le vérifier en choisissant ce qui n'était pas le pays le plus facile. "La capitale du Lesotho ?" La réponse fuse en une fraction de seconde avec un sourire malicieux. "Maseru !". La réputation du jeune Indien sur sa mémoire prodigieuse n'est assurément pas surfaite !

Dans la course à la précocité que se livrent les – toujours plus – jeunes prodiges d'échecs, Nihal Sarin avait coché son nom sur plusieurs tableaux. Champion du monde des moins de 10 ans en 2014 en Afrique du Sud, il décroche le titre de maître international à 11 ans et 8 mois. Exactement

au même âge que Magnus Carlsen et trois mois avant Sergey Karjakin qui resta pendant 20 ans le plus jeune joueur de l'histoire à avoir obtenu le titre de grand-maître. Nihal a mis un peu de temps pour passer à l'étape supérieure. Il devient GMI à 14 ans et fut le 3^e plus jeune joueur de l'histoire à dépasser la barre symbolique des 2600 Elo.

Nihal fait partie de la génération dorée des jeunes prodiges indiens aux côtés de Gukesh, Praggnanandhaa et Erigaisi qui ont tous moins de 20 ans. Pour Nihal, il n'y a aucun doute, avec de tels jeunes joueurs, et même sans le semi-retraité Anand qui reste le n°1 indien, son pays devrait gagner un jour les Olympiades. A Djerba, avec le plus fort Elo sur le papier, il faisait évidemment partie des favoris. Il remporte le tournoi de qualifications en restant invaincu, mais s'incline en demi-finale face à Maxime Lagarde. « Rien à dire, il a très bien joué. » Fair-play, en plus. ■



Le prodige indien Nihal Sarin.

ARYAN TARI, SUR LES PAS DE CARLSEN



Le norvégien Aryan Tari.

Une question à mille euros : quel est le seul norvégien à avoir remporté le titre de champion du monde Junior ? Si vous répondez Magnus Carlsen, vous avez perdu. Le champion du monde ne l'a jamais été dans les catégories jeunes. Le premier – et jusqu'ici le seul – norvégien à avoir remporté le titre mondial Junior est en fait Aryan Tari.

De neuf ans plus jeune que Magnus Carlsen, Aryan est aujourd'hui son coéquipier dans l'équipe nationale norvégienne où il occupe le deuxième échiquier. Pour Aryan, dont les parents

iranais avaient émigré en Norvège avant sa naissance, jouer les Olympiades aux côtés du meilleur joueur du monde ne représente nullement une pression supplémentaire, mais bien une chance et un privilège.

Aryan était déjà venu en Tunisie il y a une douzaine d'années à l'occasion de vacances familiales, mais il n'y avait encore jamais disputé de tournoi. Ni même en Afrique, d'ailleurs, puisqu'il n'avait pas participé au championnat du monde des jeunes à Durban. Le festival de Djerba comble donc un manque pour le Norvégien. « J'ai eu bien découvert de nouveaux endroits où jouer aux échecs. Et comme ici les conditions, le cadre et le climat étaient très bons, c'était parfait (rires). » ■

SHAINA DÉPLOIE SES AILES

Une frimousse angélique et un sourire espiègle. On croirait retrouver la maman trente ans en arrière. Shaina est la fille de Marie Sebag, la n°1 française. Elle jouait à Djerba son second tournoi en cadence lente après le fil rouge du Cap d'Agde en octobre.

C'est sa grand-mère, Martine, la présidente du club parisien du Petit-Pouchet, qui lui a appris la marche des pièces. C'est pas peu dire que la fillette a apprécié son séjour

tunisien avec maman et mamie. « C'est super, on s'amuse bien, je vais au mini-club, j'ai appris à nager, je fais du tir à l'arc et des cours de zumba. » Shaina, dont le prénom signifie "aigle royal", était, du haut de ses six ans, la plus jeune des participantes du festival de Djerba. Dans son open C, Shaina a affronté à la 3^e ronde le Vétéran français Jean-François Levier. 86 printemps séparaient les deux adversaires. Les échecs, c'est décidément mieux que Tintin. On peut y jouer avant 7 ans et bien après 77. ■

Shaina Sebag, de la vraie graine de joueuse !





KAMEL NJILI, LE MARATHONIEN DE DJERBA

On dit que l'appétit (re)vient en mangeant. Kamel Njili, le numéro 1 tunisien, n'avait pas fait de tournois depuis une dizaine d'années.

A Djerba, il a réalisé une performance hors du commun : jouer en parallèle le Master en parties rapides face à sept GMI et l'open en cadence lente. Lors de la journée à double ronde, il a ainsi disputé une partie longue le matin, une deuxième l'après-midi, et trois parties rapides en soirée. Et si on ajoute le tournoi de blitz, le MI tunisien arrive à un total de 25 parties dans la semaine !

Kamel, qui avait mis de côté sa carrière de joueur en 2012 pour aller entraîner aux Émirats arabes unis, ne boude pas son plaisir de renouer avec la compétition dans son pays. « Je suis vraiment très heureux. J'ai retrouvé une ambiance extraordinaire dans un cadre magnifique. Et affronter sept forts GMI est pour moi une très bonne expérience. » Plus faible Elo dans le Master, il a toutefois cruellement manqué de



L'équipe nationale de Tunisie.

rythme, ce qui ne pardonne pas face à une telle opposition, et n'a pu éviter la dernière place à laquelle il semblait promis en début de tournoi. Mais il a réussi néanmoins à accrocher Jules Moussard et Romain Édouard, ce qui a même coûté la qualification à ce dernier. Par contre, il a survolé l'open A auquel participaient quelques-uns des meilleurs Tunisiens. Amusant parallèle : Kamel n'a pu que décrocher deux nulles dans le Master, et il n'en concède que deux dans l'open A.



Kamel Njili, le n°1 tunisien.

Kamel Njili, qui est numéro 1 tunisien depuis une quinzaine d'années, est bien connu des joueurs d'échecs français. Il a joué avec Marseille en nationale 1 et avait remporté le fort open de Pierrevert en 2007. Il envisage désormais de réintégrer l'équipe nationale tunisienne qui était orpheline de son meilleur élément depuis une décennie. Son objectif est de décrocher enfin le titre de GMI et d'atteindre les 2500 Elo avant la fin de l'année. L'appétit est bel et bien revenu. ■

KARPOV, LE FIDÈLE AMBASSADEUR

Pas forcément stressés, Hedi et Skander, deux jeunes Tunisiens d'une quinzaine d'années à quelques minutes d'affronter Anatoly Karpov en simultanée...

On ne se fait pas d'illusions. On sait qu'on ne peut pas gagner. Mais on va essayer de jouer solide pour ne pas être les premiers à quitter la salle (rires). » Deux heures plus tard, l'objectif était atteint, et les deux compères, élèves au lycée français Gustave-Flaubert de Tunis, pouvaient sortir avec le sourire après avoir bien résisté.

Hedi et Skander, deux des adversaires de Karpov.



Rines Miladi, championne d'Afrique des moins de 18 ans.

De son côté, Amen Miladi n'a eu que dix minutes face à Anatoly Karpov, mais ce furent dix minutes d'une tout autre intensité. La championne d'Afrique 2021 des moins de 18 ans, grand espoir des échecs tunisiens, n'a pas pu jouer le festival en raison de ses études, mais elle a eu le privilège d'affronter la légende vivante des échecs en face à face dans un blitz d'exhibition. Cerise sur l'échiquier, la double championne de Tunisie a eu droit à une



Anatoly Karpov en Staroel ambassadeur des échecs.

petite analyse de l'ancien champion du monde qui lui a expliqué sa gaffe finale dans une position qui semblait équilibrée.

Anatoly Karpov est désormais un habitué de Djerba. Déjà présent en 2020, il a contribué cette année encore à la promotion des échecs dans l'île en participant notamment à l'inauguration d'un club local. Un ambassadeur de luxe. ■



JULES MOUSSARD : "TROIS GAINS DÉCISIFS CONTRE MAXIME..."



La rencontre franco-française entre Jules Moussard et Maxime Lagarde.

Nous sommes à la 5^e ronde de la phase qualificative du Masters. Maxime et moi sommes bien placés au classement. J'aborde donc la partie avec l'idée de jouer sans prendre trop de risques, et d'attendre une erreur potentielle.

- Par Jules Moussard -

C'est ce qui s'est passé. Cette victoire m'a permis de souffler un peu quant à la course à la qualification, même si ce relâchement a failli me coûter cher (2^e ex aequo avec 4,5/7). Après cette défaite de Maxime, il était difficile de s'imaginer que nous allions nous retrouver en finale. Son mental à toute épreuve lui a permis de ne rien lâcher. Au bout du suspense, il a d'abord réussi à se qualifier pour la phase finale en dominant Romain Édouard au tie-break en blitz. Il a ensuite éliminé Nihal Sarin (1,5-0,5), mais je suis encore parvenu à le battre en finale (2-0). Je remercie les organisateurs de m'avoir invité. Participer à ce tournoi était une super idée et je suis heureux de l'avoir gagné ! ■

JULES MOUSSARD
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTÉ

J. Moussard - M. Lagarde
Défense Sicilienne (B40)
Djerba 2023 - Masters
Tournoi de qualifications
(ronde 5)

1.e4 c5 2.♘d2 e6 3.b3
Une petite ligne, dans le but d'éviter les longues variantes théoriques.

3...a6 4.e4 ♖c6 5.♠b2 ♗c7 6.g3 ♘f6



7.♗e2
J'ai opté pour le plus solide. Les Blancs peuvent donner du matériel pour accélérer leur développement et prendre l'initiative avec 7.e3?? ♘g4 8.♠g2 ♘gxe5 9.♘xe5 ♘xe5 10.0-0 ♘c6 11.♗e1 ♘d4 12.♘c3 ♠c7 13.♗g4. J'avais obtenu cette position contre le GMI Adrian Demuth lors du Top 16 en 2022. Jusqu'ici, Maxime avait joué très vite. Je soupçonnais qu'il savait quoi répondre contre ce sacrifice de pion intéressant.

7...♠c7 8.♠g2 0-0 9.e5
C'était le dernier moment pour pousser au centre ! Sur 9.0-0 d6 et les Noirs ont égalisé.

9...♘g4 10.0-0 ♘b6??
Il m'a confus après la partie avoir confondu deux lignes... Ici, ♘b6 n'a pas beaucoup de sens. 10...f6 pour contrôler le centre était nécessaire : 11.exf6 ♠xf6 12.♠xf6 ♘xf6 13.♘c3 b6 14.♗d1 ♠b7 15.d4 cxd4 16.♘xd4 ♘xd4 17.♗xd4 ♠xc2 18.♗g2 avec une position équilibrée.

11.♘a3
Le Cavalier se dirige vers c2 pour pouvoir pousser d4 en toute décontraction, mais le direct 11.d4! était possible : 11...cxd4 12.♘xd4 ♗xe5 13.♗xe5 ♗xe5 14.♘xe6 fxe6 15.♠xe5 et les Blancs ont une finale très confortable. Les Noirs ont du mal à développer leur Fou c8 de manière efficace, le Fou blanc en g2 empêchant b7-b6.

11...♘b8??
Trop lent ! Encore une fois, il aurait été plus fort de pousser d6 pour éliminer mon pion e5, qui est une épine plantée dans la position noire. Voici une variante illustrative : 11...d6 12.♘c2 dxe5 13.♘xe5 ♠d7 14.♘xd7 ♗xd7 15.d4 cxd4 16.♗d1 ♘f5 17.♠xe6 ♗xc6 18.♘xd4 ♘xd4 19.♗xd4. Les Blancs ont un léger avantage grâce à leurs pièces mieux placées et leur majorité à l'aile-Dame. Cependant, les Noirs devraient tenir sans trop de problèmes avec un jeu précis.

ELO		
Nom	N1	N2
LAGARDE M.	194	2029
MOUSSARD J.	194	2004



12. ♖c2 b5 13. exb5 axb5 14. d4



À retenir

Lorsque vous avez un pion arriéré, comme ici d7, l'une de vos priorités doit être de vous débarrasser de cette faiblesse.

14...c4?

Le mieux était 14...♖f5 15. ♞fd1 ♜b7 et les Noirs sont proches de l'égalité.

15. ♖e3

Je garde l'avantage, mais 15.d5! était bien meilleur. Je suis presque sûr d'avoir vu ce coup et de l'avoir oublié... Ce sont les joies du rapide ! Après 15...exd5 16. ♖e3, l'avantage blanc est écrasant. Les Noirs ne peuvent pas empêcher le Cavalier e3 de reprendre en d5, avec une position très harmonieuse.

15...d5

Je m'attendais à 15...c3, un coup basé sur une petite tactique : si 16. ♜xc3 ♖xe5!, mais après 17. ♞ac1 ♖xf3+ 18. ♞xf3, les Blancs restent dominants. Le Cavalier noir en h6 est terriblement hors-jeu.

16. exd6 ♜xd6 17. d5 ♖b4

17... ♖e7! apportait plus de résistance : 18. bxc4 bxc4 19. dxe6 c3 20. exf7+ ♖xf7 21. ♜c1. L'ordinateur préfère assez largement les Blancs mais, en

Le Djerba Chess Festival, c'est aussi une belle occasion de faire quelques parties sur la plage !



pratique, la position me paraît à double tranchant.

18. bxc4 bxc4 19. ♞xc4 ♖xd5



20. ♞xc7 ♖xc7?!

La position noire restait clairement inférieure après 20... ♜xc7 21. ♖xd5 exd5 22. ♜e5 ♜xe5 23. ♖xe5, mais cette finale leur offrait plus de chances de nulle. On peut imaginer un scénario où ils donnent le pion d5, en échangeant une paire de pièces, pour essayer de tenir la finale avec le pion de moins.

21. ♜e5

Le coup que Maxime a sous-estimé.

À retenir

L'échange des Fous de cases noires est forcé et les Blancs ont un meilleur Fou de cases blanches. Il contrôle notamment la case de promotion du pion en a8.

21... ♜xe5 22. ♖xe5

C'est dramatique ! Le manque de coordination des pièces noires, combiné à mon pion passé sur la colonne « a », me donne un avantage décisif.

22... ♞e8 23. ♖c6 ♞a8 24. ♞fcl ♖f8 25. ♖c4



Il y a trop de menaces. Les Noirs ne peuvent plus combler tous les trous...



Jules Moussard à Djerba au jeu des échecs sous les palmiers...

À retenir

Essayer de garder une bonne coordination de vos pièces en évitant de laisser certaines d'entre elles sans soutien, comme ici la Tour a8 et le Cavalier c7.

25... ♖f5 26. g4!

L'idée est de libérer l'accès à la case d6 pour mon Cavalier.

26... ♖h4 27. ♖d6 ♞a4



Je vais maintenant jouer un coup à double usage qui gagne du matériel ! Le voyez-vous ?

28. ♖e5

Abandon. Le Cavalier défend le pion g4 en ouvrant la colonne « c » pour la Tour e1. Les Noirs perdent au minimum une pièce nette. 1-0 ■